

HARURU FILMAK es una pequeña productora radicada en Pamplona impulsada por Rubén Marcilla, con amplia experiencia en el sector audiovisual en los últimos 15 años, a quien en 2011 se une la realizadora Helena Bengoetxea.

Dedicada a la labor audiovisual en sus distintas variantes: documental de largometraje y cortometraje, videos corporativos, o cobertura de eventos para diferentes instituciones y entidades, destacando la realización y emisión en streaming. Aunque trabajamos principalmente para el sector asociativo y cultural, nuestra clientela es variada e incluye entidades públicas, empresas y particulares.

Algunos de nuestros **clientes** son asociaciones y ONGDs como REAS, OCSI, SETEM, Paz con Dignidad–Bakea eta Duitasuna, SODEPAZ, Asociación Euskadi-Cuba, etc. y también entidades e instituciones como el Ayuntamiento de Pamplona, Ayuntamiento de Orcoyen, Nabarralde, Vitaliza, Topaketak, sindicato STEILAS, sindicato CGT-LKN, Museo Etnográfico de Navarra, etc.

Algunos de los trabajos **documentales**:

- Oroitarria, piedra de toque (2008, 26 min.)
- 1512, la conquista de Navarra (2009, 30 min.)
- Orígenes de Gipuzkoa (2010, 30 min.)
- Un espacio propio (2011, 56 min.)
- La agenda setting (2012, 80 min.)
- Iruñea. Izanaren hondamendia (2014, 29 min.)
- Bizitza birsortzen (2017, 31 min.)
- Matrioskas, las niñas de la guerra (90/52 min), en fase de producción

Trabajamos en colaboración con diferentes profesionales y empresas del sector audiovisual como Biaizpak Produksioak, Komunikatuz, Euskalerrria Irratia o Labrit Multimedia, o de otras especialidades relacionadas con nuestro trabajo como como diseño gráfico, desarrollo web, fotografía fija, traducción, etc. aunque nuestro **equipo técnico y humano** principal lo conforman:

*Ruben Marcilla Lopez de Dicastillo*

Realizador y productor audiovisual con amplia experiencia, ha realizado diferentes trabajos documentales de temática diversa como memoria histórica, economía social, etnografía y patrimonio inmaterial, ecología o antimilitarismo, entre otros. Al frente de HARURU FILMAK desde sus inicios, está especializado en la realización de video en streaming (retransmisión en directo por internet), así como en la realización en directo de conciertos y otros eventos audiovisuales para diferentes instituciones y entidades públicas. Ha participado activamente en radios locales y colectivos de comunicación audiovisual desde mediados de los años 80, donde además del trabajo de producción y autoría en diferentes proyectos colectivos, también ha realizado labores de asesoría audiovisual para otros movimientos sociales y vecinales.

*Helena Bengoetxea Guelbentzu*

Realizadora de documentales, diseñadora editorial y periodista, máster en estudios feministas (Universidad de Barcelona), y en comunicación audiovisual (EHE-UPV y EITB). Estudió cine documental en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba) y ha completado su formación audiovisual en distintos seminarios referenciales con Robert McKee, Mercedes Álvarez, Carmen Guarini, Nicolas Philipbert, Pedro Costa o Patricio Guzmán, entre otros. Ha realizado

proyectos audiovisuales con numerosos colectivos y entidades sociales en temáticas como feminismo, memoria histórica, cooperación o educación para el desarrollo, entre otras. Trabaja en diferentes proyectos transmedia y nuevas narrativas audiovisuales del Centre La Bonne de Barcelona desde 2005, donde actualmente coordina un laboratorio audiovisual junto a Lola Mayo.